

## **ASIGNATURAS CON CONTENIDOS DE GÉNERO EN EL GRADO EN HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE (Mayo de 2014)**

### **Área de Arqueología.**

Asignaturas: Historia de la Tierra. Arqueología de las Sociedades Antiguas.

La perspectiva de género se aplica de forma transversal en los temas de ambas asignaturas. Así, en los temas de urbanismo y arquitectura, se estudia la caracterización material del espacio femenino en la arquitectura doméstica y pública; en los temas de religiosidad y mundo funerario, se analiza el papel de la mujer en los procesos rituales funerarios y religiosos, especialmente la más que probable función como sacerdotisas de algunas mujeres de la élite social; respecto a la economía antigua se analiza asimismo cómo interviene la mujer en las actividades artesanales y manufactureras y, finalmente, en los temas de sociedad y política se trata la participación de la mujer en los ámbitos de la vida pública y privada.

### **Área de Historia Medieval.**

Asignatura: Del Medievo a la Modernidad.

En la parte dedicada al mundo medieval se explica la evolución de las relaciones existentes entre mujeres y hombres desde la sociedad esclavista bajoimperial romana hasta el sistema feudal, y las transformaciones producidas en el mundo árabe antes y después de la aparición de Mahoma y la predicación del Islam.

Asignatura: Los orígenes medievales de Europa (siglos V-X)

En esta asignatura se analiza en profundidad la situación de la mujer dentro del sistema feudal, como parte del entramado familiar que da lugar a la formación y el predominio de la aristocracia de sangre, teniendo como consecuencia la formación de linajes nobiliarios. También se hacen referencias precisas a las “mujeres medievales con poder”, como es el caso de las emperatrices bizantinas Teodora o Irene, a la mujer en el mundo urbano y a la mujer campesina.

Asignatura: Consolidación y desarrollo de Europa (siglos XI-XV)

En esta asignatura se analiza el papel de la mujer en la organización económica del periodo. El desarrollo de perfiles profesionales específicos de mujeres. En lo social explicamos el papel de la mujer en las transformaciones sociales, ideológicas y

religiosas de la época. La aparición y difusión del modelo de familia nuclear y el desarrollo del culto mariano, son algunas de las manifestaciones que transforman el rol de la mujer en la sociedad de la época.

Asignatura: La Formación medieval de los reinos Ibéricos (siglos XI-XV).

En esta asignatura se analiza el papel de la mujer en la organización económica del periodo en la Península Ibérica. El desarrollo de perfiles profesionales específicos de mujeres. En lo social explicamos el papel de la mujer en las transformaciones sociales, ideológicas y religiosas de la época en la Península Ibérica. La aparición y difusión del modelo de familia nuclear y el desarrollo del culto mariano, son algunas de las manifestaciones que transforman el rol de la mujer en la sociedad de la época.

Asignatura: Trabajo fin de Grado (línea Historia Medieval).

Durante el curso académico 2013-2104 y dentro de la asignatura Trabajo fin de grado del grado en Historia y en la línea de Historia Medieval, tres alumnas seleccionaron trabajos con perspectiva de género. Yolanda Carrasco Molina ha realizado su trabajo sobre ““El martillo de las brujas”. Estudio del primer manual inquisitorial dedicado a la persecución de la brujería”, Alba Hernández Tari sobre “La brujería y la Inquisición medieval” y Elisa Moreno Tovar sobre “Las judeoconversas”.

### **Área de Historia Moderna.**

Asignatura: Historia de América en la Época Colonial.

La perspectiva de género se refleja en todos los temas si bien hay uno específico sobre las mujeres en la América precolombina y otro sobre la diferenciación de los roles femeninos en la América del Norte y en la Hispana, con las consecuencias repercusiones en la cultura actual de ese continente. En los trabajos, las referencias bibliográficas deben evidenciar la autoría de historiadoras. Formación del alumnado en los criterios igualitarios básicos para expresarse.

Asignatura: Del Medievo a la Modernidad.

En la parte dedicada a Modernidad se explica la complejidad de la espiritualidad femenina y las diferencias entre mujeres y hombres en la sociedad estamental. Reflejando, en la bibliografía utilizada y recomendada, el desarrollo de las siglas para evidenciar el nombre de las historiadoras.

Asignatura: Iglesia, Estado y Sociedad en la España Moderna

Se explica el diferente lugar que ocupaban hombres y mujeres en la sociedad moderna dedicando un tema a las órdenes religiosas femeninas. Especificando los pioneros trabajos de las historiadoras que, en estos temas, abrieron la investigación de género.

Asignatura: Los Estados Modernos hasta la paz de Westfalia.

Se presta una especial atención al papel jugado por la mujer en los siglos XVI y XVII en la esfera del poder político.

### **Área de Historia Contemporánea**

Asignatura: La construcción del liberalismo en España.

Se trata de las mujeres en distintas ocasiones, en especial cuando se estudian la sociedad y lugares de sociabilidad. Asimismo, se presta especial atención a la participación y al uso de las mujeres como prototipo del heroísmo popular durante la Guerra de la Independencia y a su intervención –en ocasiones muy activa- en el proceso revolucionario liberal.

Asignatura: El Mundo Contemporáneo.

Se incluyen en varios temas, apartados específicos sobre: la imagen del poder en la monarquía, la mujer burguesa y la mujer trabajadora.

Asignatura: América: historia desde la colonización hasta el tiempo presente.

En la parte de contemporánea se contempla la evolución del movimiento feminista y la presencia de mujeres en la vida política, social y económica en el continente americano.

Asignatura. Ideas y Construcciones Históricas.

Asignatura que introduce referencias sobre el uso alegórico de la imagen de las mujeres para proyectar determinados conceptos históricos, el sufragismo y las propuestas teóricas de algunas pensadoras.

Asignatura. Historia y Género

Asignatura que contempla unos bloques teóricos sobre Historia de las Mujeres y de Género, y contenidos sobre la evolución de las relaciones de género, las identidades femenina y masculina y el feminismo desde la Edad Media a la Contemporánea.